

Module Géométrie et Art [CP]

Autour d'Auguste Herbin

L'artiste

Auguste Herbin est un artiste peintre né au 19ème siècle. Il a rejoint d'abord les impressionnistes. Il a connu Picasso et a étudié également le cubisme.

Il s'est consacré à la peinture concrète composée de formes géométriques simples avec des aplats de couleurs pures dès 1938. Il conçoit en 1946 l'"alphabet plastique", un système de composition reposant sur la structure des lettres et qui constitue le fondement de l'organisation de ses toiles. Il associe arbitrairement à chaque lettre des formes géométriques, des couleurs, des tonalités.

Page wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Herbin

Les œuvres

L'alphabet d'Herbin :

En 1946, Herbin crée son alphabet plastique : une méthode de composition qui part d'un répertoire de 26 couleurs, correspondant chacune à une lettre et à des formes géométriques (triangle, cercle, demi-cercle, quadrilatère), ainsi qu'à une sonorité.

A	● ○ ▲ △ ■ ▷ ▵	Do Ré Mi Fa Sol La Si	J	○ ▲	Mi Ré Do	S	▷ ▲	La Sol Fa
B	● ○ □ ▹ ▵	Do Si	K	○ ▲	Mi Ré	T	▷ ▲	La Sol Si
C	● ○ □ ▹ ▵	Do Sol	L	▲	Mi	U	▷	Sol La
D	● ○	Do Ré	M	▲	Mi	V	● ▲ □ ▷ ▵	Do Ré Mi Fa Sol La Si
E	●	Do	N	○ ▲ △ □ ▷ ▵	Do Ré Mi Fa Sol La Si	W	□ ▷	Si La
F	● ○ ▲	Ré Do	O	▲ ▷ ▵	Fa	X	■ □ ○	Do Si
G	● ○ ▲	Ré Do Sol	P	▲ ▷	Fa Mi	Y	■ □	Si
H	● ○ ▲	Ré Mi	Q	▲ ▷	Fa Sol	Z	■ ○ ▷	Si Do La
I	● ○ ▲	Ré	R	▲ ▷	Sol Fa Mi			

Œuvre à utiliser :



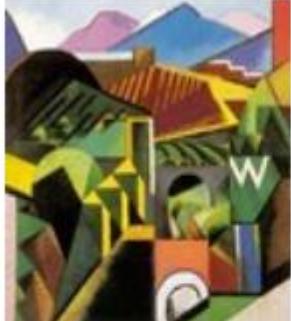
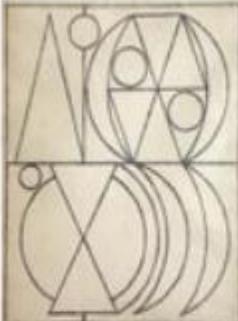
jeudi

J=jaune foncé, E=rouge, U=bleu, D=rouge clair, I=orangé.

Dans cet œuvre, le fond est blanc ce qui épure la composition.

L'organisation est très ordonnée et statique. Les couleurs sont choisies dans une déclinaison de jaunes-rouges orangés pour quatre des lettres.

Autres œuvres:

			
<p><i>Paysage de Céret 1913, huile sur toile, 94x 91,5, Musée d'art moderne, Céret.</i></p>	<p><i>Dimanche 1, 1950, gouache sur papier, 31x26, Galerie Lahumière, Paris</i></p>	<p><i>Maison, 1947, mine de plomb, 35x29, Galerie Lahumière, Paris.</i></p>	<p><i>Pluie, 1956.</i></p>

Avec les élèves:

* Leur présenter l'utilisation d'un pochoir et d'un gabarit pour résoudre le problème de la difficulté de tracé géométrique.

Bien prendre le temps de montrer. Qu'ils fassent des essais sur papier blanc.

* Plusieurs choix pour vous :

- les faire travailler seuls, en binôme ou en groupe sur format A4 ou A3.
- les faire travailler sur papier de couleur : découpage/collage ou en coloriage à partir de tracés directs sur la feuille.

* leur mettre à disposition des feuilles de couleur et les laisser choisir gabarit ou pochoir

Votre rôle : les aider sur l'aspect technique (tracé) mais aussi en profiter pour verbaliser des faits géométriques : un carré mis sur la pointe c'est toujours un carré (contrer la représentation faussé des carrés qui fait que souvent les élèves ne reconnaissant pas un carré s'il n'est pas à plat), montrer que coller les deux triangles rectangles donne rectangle, etc.

L'ALPHABET PLASTIQUE D'HERBIN

Herbin met au point en 1942 son alphabet plastique.

A chaque lettre il fait correspondre une forme, une couleur et une note de musique.

A											Mi Ré Do
B											Mi Ré
C											Sol La Sol Fa
D											Mi
E											Do Ré
F											Do Ré Do Sol
G											Ré Do Sol
H											Ré Mi
I											Ré
R											Sol Fa Mi

Source : <http://art-histoire-litterature.over-blog.com/2015/01/auguste-herbin-l-alphabet-plastique-une-abstraction-spirituelle.html>



Jeudi - 1950

(C) ADAGP, Paris

Credit: Photo (C) RMN-Grand Palais / Christian Jean